

La Cabeza del Campeón



La Convención del Radicalismo Está Estudiando su Plataforma

Sé elige la mesa Directiva—

Los votos de los elegidos—

Hablan las nuevas autoridades—

Un telegrama de los obreros—

La plataforma es aprobada—

Inmediatamente, en nombre de la comisión de plataforma habló el doctor Hernández, quien dijo que la comisión sólo había introducido en el anteproyecto de la comisión redactora

EL ORDEN

AÑO IV. — Nro. 1293.

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE DE 1931

La Fórmula de la Alianza Fué Proclamada en Rosario

Poco Movimiento Hubo Ayer en el Mercado de Cambios y en la Bolsa

Reclamación. Hay Candidatos a

Designarán Hoy Candidatos a Diputados Por Buenos Aires

En todos los locales partidarios se han adoptado las medidas del caso y hecho los preparativos correspondientes para la elección.

Aumento a la Contribución Territorial de un 8 por Mil

Se calcula que este aumento importará un ingreso de trece millones de pesos anuales en el tesoro nacional.

Puesta a consideración la plataforma, después de esto, fué aprobada en general por unanimidad.

Discusión en el artículo primero—

Las reformas constitucionales que son requeridas como indispensables para realizar los propósitos que se consignan en los capítulos siguientes, sólo serán sancionadas por sus representantes, cuando el país haya recuperado su normalidad, su vida institucional completa, con la designación de todos sus poderes de gobierno, de acuerdo a las prescripciones de nuestro estatuto fundamental, a las formas legales que rigen y al estado político vigente.

10.— La autonomía política de las provincias, limitando las facultades de intervención del gobierno nacional, por medio de una ley de las competencias.

EL ACTO ADQUIRIÓ GRANDES
PROPORCIONES Y ASISTIÓ A
EL UN PÚBLICO ENTUSIASTA

Este público se vio considerablemente aumentado con un inmenso con-
tío que fué subiendo al tren especial en que el doctor Nicolás Repetto hizo
su viaje hasta esta ciudad desde la Capital Federal, gente que subió a
las localidades cercanas a Rosario, en donde el carrozo hizo parada.

En la calle, el público que no pudo tener acceso a la sala, llenaba-
talmente la cun dra y siguió los discursos por medio de poderosos altopos
lentes que habían sido colocados en los balcones.

Abrió el acto el doctor Enzo Bordabehere que proclamó la fórmula y luego hicieron uso de la palabra los doctores Francisco Correa, Mario Anilelo, Nicolás Repetto, Lisandro de la Torre y Enrique Dickman, todos los cuales tuvieron frases valientes para juzgar el momento actual de la política argentina y fueron aplaudidos entusiastamente por el público.

LOS DISCURSOS DE LOS CANDIDATOS —

El doctor de la Torre, se ocupó en su discurso de los gobiernos argentinos, refiriéndose en términos enérgicos contra las oligarquías; sobre su situación en los momentos actuales y la situación de la Alianza, a qué todos los ojos están dirigidos, comentando la clausura de algunos locales p...

Hizo mención en seguida a la política agraria que se debe seguir en nuestro país, al serio peligro que encarna el latifundio; hizo un comentario a los regímenes municipales y se refirió a las causas de la crisis que estamos sufriendo hoy el mundo.

Anunció después que en su próximo discurso se ocupará de la conferencia que acaba de dar el Ministro de Hacienda, a la cual juzga una referencia a su discurso del Colono.

El doctor Nicolás Repetto habló también de la crisis mundial, y se refirió en términos especiales a la gran crisis agrícola, diciendo que en nuestro país el Gobierno Provisional había encarado equivocadamente la solución de la misma.

Renunciarán Los Ministros De Bs. Aires

LA PLATA, 26. — Se anuncia que para la semana próxima presentarán las renuncias de sus cargos los actuales ministros de la intervención nacional en esta provincia.

Los mencionados señores adoptarán esta actitud para reintegrarse inmediato a sus actividades políticas.

Una Adhesión

JUJUY, 26. — La junta reorganizadora del Partido Popular, ha resuelto dar á publicidad una nota en que manifiesta su adhesión á la dictadura providencial del general J.

Esta adhesión debe agregarse la de otros pequeños núcleos políticos de las provincias del noroeste que no son, ni mucho menos, con-

A las tres de la mañana la convención seguía tratando la plataforma y discutía lo referente a política económica habiéndose pronunciado sobre esto un amplio debate.

Una Boma Mal Entendida Dió Margen a un Drama Sangriento

ELEPCION DE SE DE EN UN QUINATO

Estaban bebiendo en el interior de una de las habitaciones de aquella finca el morador de la misma, su compañera y varios amigos

UNA HERIDA DE CONSIDERACION

Una boma mal entendida o la simple necesidad de la persona a quien la dirigía la policía, dio lugar a un hecho de suma gravedad para uno de los protagonistas que fue debido a la oportuna intervención de otros amigos al ahorrarse ser lesionado en el cráneo, cuando se encontraba en la sala de consideración.

El episodio se desarrolló durante el transcurso de las últimas horas del viernes en el interior de una casa de habitación que se encuentra en la zona de la comuna de Kilómetro 2 y se refiere a la intervención de la policía para el cumplimiento de la ley.

Entran los señores los funcionarios de la repartición policial y se les pide que se retiren de la casa, pero al ser rechazados, uno de ellos se echó encima del mismo habiendo sido lesionado ya, como se ve en el primer retrato, el que se le hizo en el momento de salir de la casa, en un momento de la intervención.

UNA VERSION

Empleados de la comisaría quisieron entrar en el procedimiento de la madre de ayer que en el interior de la casa de habitación se les hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

Como por razones de justicia, el personal de la comisaría de Kilómetro 2, se retiró a casa, mediante un llamado telefónico, de la repartición, por los funcionarios de la comisaría, anteriormente citada.

A fin de constatar la veracidad de la misma el comisario Álvarez, acompañado de otros empleados superiores se trasladó poco después a la finca, donde de inmediato se practicó las diligencias tendientes al esclarecimiento del hecho.

UN HERIDO

Los moradores del inmueble no tardaron en suministrar detalles a los funcionarios policiales a quienes entregaron algo a res de las 21.30 horas en el interior de la habitación que se encuentra en la zona de la comuna de Kilómetro 2.

En posesión de este dato los policías se trasladaron a la finca, donde se les hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

En posesión de este dato los policías se trasladaron a la finca, donde se les hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

En posesión de este dato los policías se trasladaron a la finca, donde se les hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

En posesión de este dato los policías se trasladaron a la finca, donde se les hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

En posesión de este dato los policías se trasladaron a la finca, donde se les hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

En posesión de este dato los policías se trasladaron a la finca, donde se les hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

En posesión de este dato los policías se trasladaron a la finca, donde se les hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

En posesión de este dato los policías se trasladaron a la finca, donde se les hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

En posesión de este dato los policías se trasladaron a la finca, donde se les hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

En posesión de este dato los policías se trasladaron a la finca, donde se les hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

En posesión de este dato los policías se trasladaron a la finca, donde se les hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

En posesión de este dato los policías se trasladaron a la finca, donde se les hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

HIZO ASFIXIAR A SU CRIATURA RECIENTE NACIDA

La tiró a un balde con agua donde pereció ahogada

LA MADRE

Un resaca de un suceso ante la Asesoría Pública para que se le fuera presentada la mujer a la que se le hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

Un resaca de un suceso ante la Asesoría Pública para que se le fuera presentada la mujer a la que se le hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

Un resaca de un suceso ante la Asesoría Pública para que se le fuera presentada la mujer a la que se le hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

Un resaca de un suceso ante la Asesoría Pública para que se le fuera presentada la mujer a la que se le hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

Un resaca de un suceso ante la Asesoría Pública para que se le fuera presentada la mujer a la que se le hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

Un resaca de un suceso ante la Asesoría Pública para que se le fuera presentada la mujer a la que se le hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

Un resaca de un suceso ante la Asesoría Pública para que se le fuera presentada la mujer a la que se le hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

Un resaca de un suceso ante la Asesoría Pública para que se le fuera presentada la mujer a la que se le hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

Un resaca de un suceso ante la Asesoría Pública para que se le fuera presentada la mujer a la que se le hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

Un resaca de un suceso ante la Asesoría Pública para que se le fuera presentada la mujer a la que se le hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

Un resaca de un suceso ante la Asesoría Pública para que se le fuera presentada la mujer a la que se le hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

Un resaca de un suceso ante la Asesoría Pública para que se le fuera presentada la mujer a la que se le hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

Un resaca de un suceso ante la Asesoría Pública para que se le fuera presentada la mujer a la que se le hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

Un resaca de un suceso ante la Asesoría Pública para que se le fuera presentada la mujer a la que se le hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

Un resaca de un suceso ante la Asesoría Pública para que se le fuera presentada la mujer a la que se le hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

Un resaca de un suceso ante la Asesoría Pública para que se le fuera presentada la mujer a la que se le hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

Un resaca de un suceso ante la Asesoría Pública para que se le fuera presentada la mujer a la que se le hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

Un resaca de un suceso ante la Asesoría Pública para que se le fuera presentada la mujer a la que se le hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

Un resaca de un suceso ante la Asesoría Pública para que se le fuera presentada la mujer a la que se le hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

Un resaca de un suceso ante la Asesoría Pública para que se le fuera presentada la mujer a la que se le hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

Un resaca de un suceso ante la Asesoría Pública para que se le fuera presentada la mujer a la que se le hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

Un resaca de un suceso ante la Asesoría Pública para que se le fuera presentada la mujer a la que se le hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

Un resaca de un suceso ante la Asesoría Pública para que se le fuera presentada la mujer a la que se le hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

Un resaca de un suceso ante la Asesoría Pública para que se le fuera presentada la mujer a la que se le hizo la intervención, el señor Pedro Centeno y las Heras habiendo ocurrido una boma en un momento de la intervención que se encontraba en la sala de consideración.

EL SEDUCTOR

El acusado y otras personas comprometidas en el hecho, están detenidas

El acusado y otras personas comprometidas en el hecho, están detenidas

El acusado y otras personas comprometidas en el hecho, están detenidas

El acusado y otras personas comprometidas en el hecho, están detenidas

El acusado y otras personas comprometidas en el hecho, están detenidas

El acusado y otras personas comprometidas en el hecho, están detenidas

El acusado y otras personas comprometidas en el hecho, están detenidas

El acusado y otras personas comprometidas en el hecho, están detenidas

El acusado y otras personas comprometidas en el hecho, están detenidas

El acusado y otras personas comprometidas en el hecho, están detenidas

El acusado y otras personas comprometidas en el hecho, están detenidas

El acusado y otras personas comprometidas en el hecho, están detenidas

El acusado y otras personas comprometidas en el hecho, están detenidas

El acusado y otras personas comprometidas en el hecho, están detenidas

El acusado y otras personas comprometidas en el hecho, están detenidas

El acusado y otras personas comprometidas en el hecho, están detenidas

El acusado y otras personas comprometidas en el hecho, están detenidas

El acusado y otras personas comprometidas en el hecho, están detenidas

El acusado y otras personas comprometidas en el hecho, están detenidas

El acusado y otras personas comprometidas en el hecho, están detenidas

El acusado y otras personas comprometidas en el hecho, están detenidas

El acusado y otras personas comprometidas en el hecho, están detenidas

El acusado y otras personas comprometidas en el hecho, están detenidas

El acusado y otras personas comprometidas en el hecho, están detenidas

El acusado y otras personas comprometidas en el hecho, están detenidas

El acusado y otras personas comprometidas en el hecho, están detenidas

SIEMPRE ADELANTE SIEMPRE LOS PRIMEROS EN LLEVAR A TODOS LOS HOGARES

NUESTRAS MAGNIFICAS OFERTAS LLENAS DE CONVENIENCIAS

INMENSO STOK de artículos de PRIMAVERA y VERANO estamos recibiendo, los cuales brindamos a todos nuestros amigos y clientes a los precios mas REDUCIDOS. — EXTENSA COLECCION DE SEDAS, lanas y géneros de hilo y algodón. — Confecciones para señoras, hombres y niños. — Telas blancas. — Medias y Calzado

INMENSO STOK de artículos de PRIMAVERA y VERANO estamos recibiendo, los cuales brindamos a todos nuestros amigos y clientes a los precios mas REDUCIDOS. — EXTENSA COLECCION DE SEDAS, lanas y géneros de hilo y algodón. — Confecciones para señoras, hombres y niños. — Telas blancas. — Medias y Calzado

INMENSO STOK de artículos de PRIMAVERA y VERANO estamos recibiendo, los cuales brindamos a todos nuestros amigos y clientes a los precios mas REDUCIDOS. — EXTENSA COLECCION DE SEDAS, lanas y géneros de hilo y algodón. — Confecciones para señoras, hombres y niños. — Telas blancas. — Medias y Calzado

INMENSO STOK de artículos de PRIMAVERA y VERANO estamos recibiendo, los cuales brindamos a todos nuestros amigos y clientes a los precios mas REDUCIDOS. — EXTENSA COLECCION DE SEDAS, lanas y géneros de hilo y algodón. — Confecciones para señoras, hombres y niños. — Telas blancas. — Medias y Calzado

INMENSO STOK de artículos de PRIMAVERA y VERANO estamos recibiendo, los cuales brindamos a todos nuestros amigos y clientes a los precios mas REDUCIDOS. — EXTENSA COLECCION DE SEDAS, lanas y géneros de hilo y algodón. — Confecciones para señoras, hombres y niños. — Telas blancas. — Medias y Calzado

INMENSO STOK de artículos de PRIMAVERA y VERANO estamos recibiendo, los cuales brindamos a todos nuestros amigos y clientes a los precios mas REDUCIDOS. — EXTENSA COLECCION DE SEDAS, lanas y géneros de hilo y algodón. — Confecciones para señoras, hombres y niños. — Telas blancas. — Medias y Calzado

INMENSO STOK de artículos de PRIMAVERA y VERANO estamos recibiendo, los cuales brindamos a todos nuestros amigos y clientes a los precios mas REDUCIDOS. — EXTENSA COLECCION DE SEDAS, lanas y géneros de hilo y algodón. — Confecciones para señoras, hombres y niños. — Telas blancas. — Medias y Calzado

INMENSO STOK de artículos de PRIMAVERA y VERANO estamos recibiendo, los cuales brindamos a todos nuestros amigos y clientes a los precios mas REDUCIDOS. — EXTENSA COLECCION DE SEDAS, lanas y géneros de hilo y algodón. — Confecciones para señoras, hombres y niños. — Telas blancas. — Medias y Calzado

INMENSO STOK de artículos de PRIMAVERA y VERANO estamos recibiendo, los cuales brindamos a todos nuestros amigos y clientes a los precios mas REDUCIDOS. — EXTENSA COLECCION DE SEDAS, lanas y géneros de hilo y algodón. — Confecciones para señoras, hombres y niños. — Telas blancas. — Medias y Calzado

INMENSO STOK de artículos de PRIMAVERA y VERANO estamos recibiendo, los cuales brindamos a todos nuestros amigos y clientes a los precios mas REDUCIDOS. — EXTENSA COLECCION DE SEDAS, lanas y géneros de hilo y algodón. — Confecciones para señoras, hombres y niños. — Telas blancas. — Medias y Calzado

INMENSO STOK de artículos de PRIMAVERA y VERANO estamos recibiendo, los cuales brindamos a todos nuestros amigos y clientes a los precios mas REDUCIDOS. — EXTENSA COLECCION DE SEDAS, lanas y géneros de hilo y algodón. — Confecciones para señoras, hombres y niños. — Telas blancas. — Medias y Calzado

INMENSO STOK de artículos de PRIMAVERA y VERANO estamos recibiendo, los cuales brindamos a todos nuestros amigos y clientes a los precios mas REDUCIDOS. — EXTENSA COLECCION DE SEDAS, lanas y géneros de hilo y algodón. — Confecciones para señoras, hombres y niños. — Telas blancas. — Medias y Calzado

INMENSO STOK de artículos de PRIMAVERA y VERANO estamos recibiendo, los cuales brindamos a todos nuestros amigos y clientes a los precios mas REDUCIDOS. — EXTENSA COLECCION DE SEDAS, lanas y géneros de hilo y algodón. — Confecciones para señoras, hombres y niños. — Telas blancas. — Medias y Calzado

INMENSO STOK de artículos de PRIMAVERA y VERANO estamos recibiendo, los cuales brindamos a todos nuestros amigos y clientes a los precios mas REDUCIDOS. — EXTENSA COLECCION DE SEDAS, lanas y géneros de hilo y algodón. — Confecciones para señoras, hombres y niños. — Telas blancas. — Medias y Calzado

INMENSO STOK de artículos de PRIMAVERA y VERANO estamos recibiendo, los cuales brindamos a todos nuestros amigos y clientes a los precios mas REDUCIDOS. — EXTENSA COLECCION DE SEDAS, lanas y géneros de hilo y algodón. — Confecciones para señoras, hombres y niños. — Telas blancas. — Medias y Calzado

INMENSO STOK de artículos de PRIMAVERA y VERANO estamos recibiendo, los cuales brindamos a todos nuestros amigos y clientes a los precios mas REDUCIDOS. — EXTENSA COLECCION DE SEDAS, lanas y géneros de hilo y algodón. — Confecciones para señoras, hombres y niños. — Telas blancas. — Medias y Calzado

INMENSO STOK de artículos de PRIMAVERA y VERANO estamos recibiendo, los cuales brindamos a todos nuestros amigos y clientes a los precios mas REDUCIDOS. — EXTENSA COLECCION DE SEDAS, lanas y géneros de hilo y algodón. — Confecciones para señoras, hombres y niños. — Telas blancas. — Medias y Calzado

INMENSO STOK de artículos de PRIMAVERA y VERANO estamos recibiendo, los cuales brindamos a todos nuestros amigos y clientes a los precios mas REDUCIDOS. — EXTENSA COLECCION DE SEDAS, lanas y géneros de hilo y algodón. — Confecciones para señoras, hombres y niños. — Telas blancas. — Medias y Calzado

INMENSO STOK de artículos de PRIMAVERA y VERANO estamos recibiendo, los cuales brindamos a todos nuestros amigos y clientes a los precios mas REDUCIDOS. — EXTENSA COLECCION DE SEDAS, lanas y géneros de hilo y algodón. — Confecciones para señoras, hombres y niños. — Telas blancas. — Medias y Calzado

INMENSO STOK de artículos de PRIMAVERA y VERANO estamos recibiendo, los cuales brindamos a todos nuestros amigos y clientes a los precios mas REDUCIDOS. — EXTENSA COLECCION DE SEDAS, lanas y géneros de hilo y algodón. — Confecciones para señoras, hombres y niños. — Telas blancas. — Medias y Calzado

INMENSO STOK de artículos de PRIMAVERA y VERANO estamos recibiendo, los cuales brindamos a todos nuestros amigos y clientes a los precios mas REDUCIDOS. — EXTENSA COLECCION DE SEDAS, lanas y géneros de hilo y algodón. — Confecciones para señoras, hombres y niños. — Telas blancas. — Medias y Calzado

INMENSO STOK de artículos de PRIMAVERA y VERANO estamos recibiendo, los cuales brindamos a todos nuestros amigos y clientes a los precios mas REDUCIDOS. — EXTENSA COLECCION DE SEDAS, lanas y géneros de hilo y algodón. — Confecciones para señoras, hombres y niños. — Telas blancas. — Medias y Calzado

BAILETAS, ACEJORJO
TALLER DE COMPUERTAS
BROVELLI HROS. SANTA FE

BAILETAS, ACEJORJO
TALLER DE COMPUERTAS
BROVELLI HROS. SANTA FE

BAILETAS, ACEJORJO
TALLER DE COMPUERTAS
BROVELLI HROS. SANTA FE

BAILETAS, ACEJORJO
TALLER DE COMPUERTAS
BROVELLI HROS. SANTA FE

BAILETAS, ACEJORJO
TALLER DE COMPUERTAS
BROVELLI HROS. SANTA FE

BAILETAS, ACEJORJO
TALLER DE COMPUERTAS
BROVELLI HROS. SANTA FE

BAILETAS, ACEJORJO
TALLER DE COMPUERTAS
BROVELLI HROS. SANTA FE

BAILETAS, ACEJORJO
TALLER DE COMPUERTAS
BROVELLI HROS. SANTA FE

BAILETAS, ACEJORJO
TALLER DE COMPUERTAS
BROVELLI HROS. SANTA FE

BAILETAS, ACEJORJO
TALLER DE COMPUERTAS
BROVELLI HROS. SANTA FE

BAILETAS, ACEJORJO
TALLER DE COMPUERTAS
BROVELLI HROS. SANTA FE

BAILETAS, ACEJORJO
TALLER DE COMPUERTAS
BROVELLI HROS. SANTA FE

BAILETAS, ACEJORJO
TALLER DE COMPUERTAS
BROVELLI HROS. SANTA FE

BAILETAS, ACEJORJO
TALLER DE COMPUERTAS
BROVELLI HROS. SANTA FE

BAILETAS, ACEJORJO
TALLER DE COMPUERTAS
BROVELLI HROS. SANTA FE

BAILETAS, ACEJORJO
TALLER DE COMPUERTAS
BROVELLI HROS. SANTA FE

BAILETAS, ACEJORJO
TALLER DE COMPUERTAS
BROVELLI HROS. SANTA FE

BAILETAS, ACEJORJO
TALLER DE COMPUERTAS
BROVELLI HROS. SANTA FE

BAILETAS, ACEJORJO
TALLER DE COMPUERTAS
BROVELLI HROS. SANTA FE

BAILETAS, ACEJORJO
TALLER DE COMPUERTAS
BROVELLI HROS. SANTA FE

Batones de laet en colores, sin mangas en todos los
talles, de 42 al 54, a \$ 0.90

Pijamas de zephir, en colores lisos y rayados, con
guardas, de 2 a 6 años, a 0.95

Duplices de seda de gran actualidad, en 100 cms. de
ancho, diversos colores, especial para vestidos, a . . . 5.90

Blin en colores, para vestidos y trajes de calle, riquí-
sima tela fuerte y lavable, incluso negro, a 0.75

Perciales y laiet rayados y floreados, especial para
vestidos y batones, a 0.25

Butone de lana tropical en 100 cms. de ancho, especial
para vestidos, gran moda, hermoso colorido, a 3.90

Esprimilla de seda en 100 cms. de ancho, colores lisos,
muy suaves, a 1.90

Delantales para niñas, en buen zephir firme con apli-
caciones vistosas, de 2 a 6 años 0.60

Voilet de hilos en 100 cms. de ancho con hermosos
dibujos y gran diversidad de colores, a 0.90

Lengerie de seda en 100 cms. de ancho, gran varie-
dad de colores, seda de mucha consistencia, a 2.90

Fajas para señoras, en fuerte elástico y muy bien
confeccionadas, a 2.75

Riquísimo mongal de seda estampado sobre fondos
negros y flores pequeñas, de mucho cuerpo y en
100 cms. de ancho, a \$ 4.90 y 4.70

Plumeti bordado, el último grito de la moda, en colo-
res pálidos incluso negro, a 2.90

Imenso surtido de laiet en colores vistosos, especial
p. vestidos y batones, d. ancho incluso medio luto, a . . 0.65

Kimonos de laiet estampados con vistosos dibujos,
confeccionados esmeradamente, desde el 44 al 54, a . . 2.90

Mamelucos y delantales para niños, en fuerte zephir
de colores, de 2 a 6 años, a 0.25

Arroz glacé, la bolsa de 5 kilos, a 1.65

Zephir en colores, especial para ropa interior, ar-
tículo muy fuerte, a 0.30

Sardinas en aceite, la lata, a 0.15

SEDAS. Diariamente venimos recibiendo hermosas coleccio-
nes de sedas en infinitas de clases y colores, las que ofrecemos
más bajo que en la misma fábrica.

GRANDES ALMACENES DE LA LIQUIDADORA

SAN MARTIN Y ROSARIO Sucursal SANTA FE

No compre HELADERAS ELECTRICAS sin antes ver los modelos en nuestra Sec. BAZAR.

EL TOSO & Cia.

Fabrica Tejidos de Alambre. Puertas, Portones, Etc.

ALAMBRE TEJIDO

PARA CERCOS

metro cuadrado \$ 0.28

Postes madera dura 3x3x2.50

PUERTITAS

1.50x1.00 mis \$ 4.50

Chapas canela, azul, c/u. \$ 1.50

Columnas hierro para Galerías, c/u. 4.80

Bombas con cilindros para agua, c/u. 9.80

MADERAS, FORNIA, CAL, TEJUELOS Y DEMAS

BENGLONES PARA CONSTRUCCIONES

6 T. 1907-17, E. 602

BARRANQUITAS

CASA CENTRAL

Teléfono: 8

SANTA FE

Calle 9 DE JULIO

BARRIO CALCAÑO

Teléfono: 8

No. 3. — 18.31 — 716

FABRICA DE JABON Y PRODUCTOS

"SUKO"

SOLICITADOS A SU PROVEEDOR

LLOBERA, FLAQUER, SILVAR & CIA.

Av. LOPEZ Y PLANES No. 4700 - U. T. 2436 y 8191 - E. T. 19050

18330 - (AUX) - 71

INFORMACIONES DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL INTERIOR

Varios Obreros de Arocena se Quejan Por el Mal Trato y las Condiciones En que Ellos Trabajan

Son los ocupados en camino pavimentado de Arocena a Monje

DEBE REALIZARSE UNA INVESTIGACION

Firmado por varios obreros de Arocena, nos llega una carta, que más adelante publicamos, citando hechos tan variables como de conducta en pro de los que son víctimas injustas de las empresas que no tienen reparos en aprovechar sus beneficios a base de explotaciones brutales, que de los que en su afán de un rápido enriquecimiento no guardan las mínimas consideraciones de humanidad para con los modestos trabajadores.

No nos corresponde hacer juicio sobre la empresa Arocena, pero sobre los obreros de Arocena, sólo llamar la atención de quienes deben aclarar la situación. Son el Departamento de Trabajo y otra autoridad, empujada del Gobierno, no debe dilatar su intervención en este asunto.

Los cargos que se formulan son demasiado graves para que las cosas queden sin investigar.

Arocena, septiembre de 1931.

Señor Director del diario "EL ORDEN".

Por medio de esta Hoja, nos vemos obligados a dirigirme respetuosamente a la Redacción de su popular diario, — que es el único que ha publicado en ciertas oportunidades el vilipendio en que se ven a los obreros y a las empresas con que son

tratados los obreros del camino que se está pavimentando en el tramo de Arocena a Monje — para que por su digno intermedio llegue a conocimiento del Departamento de Trabajo, de la Junta municipal, correspondiente, para que averigüe el real estado de cosas que estamos sufriendo.

Resulta verdaderamente vergonzoso que los obreros — sencillos, especialmente, y que constituyen la mayoría — sean objeto de abusos tan graves, sin más alguna, como vulgarmente se les trata, por parte de los capitales explotadores que nos dirigen.

La atención de ellos, según lo han manifestado, es acordar con el trabajo a todos los que somos argentinos, para establecer por sus condiciones o alientos. Y en efecto, actualmente, los obreros de esta localidad son los que ocupan las tareas más duras. En cambio, a nosotros, los criollos, nos tienen con la ración, tratándonos como a vulgarmente se les trata.

Si media palabra injusta, muchas veces por un simple gesto, desdeñados, nos hacen sentir, desdeñados. Con un jornal de hambre a \$ 3.50 diarios, es doble injusticia y hasta

cierto punto vergonzoso para el país que permite las tales explotaciones.

El trato que se nos da, no puede ser más descomulgado y vejatorio. Nos consideran como a simples pilulas.

Sería necesario, que el Departamento de Trabajo, después de una investigación y comprobación, de lo que dejamos expuesto, procediera a enjuiciarnos.

Esperando que este anhelo se haga efectivo, porque es la aspiración de todo el personal, adelantamos al señor Director con nuestra mayor consideración y saluda.

(Firman varios obreros de Arocena).

En la localidad, cuando aún la fecha en que se realizará.

Ambas veladas se llevarán a efecto en el Club "Nuestro Centenario".

El programa para la de la escuela nacional es el siguiente:

PRIMERA PARTE

Exaltación por la dirección de la escuela nacional No. 117 en Arocena.

El día 10 de octubre próximo, se celebrará en la que tomarán parte un número considerable de señoras y señores de nuestra sociedad.

El fin de esta velada es conseguir fondos que se destinarán a la adquisición de ropa para los niños pobres.

Por su parte, la escuela local No. 118, también organiza una velada lo

que dejamos expuesto, procediera a enjuiciarnos.

Esperando que este anhelo se haga efectivo, porque es la aspiración de todo el personal, adelantamos al señor Director con nuestra mayor consideración y saluda.

(Firman varios obreros de Arocena).

En la localidad, cuando aún la fecha en que se realizará.

Ambas veladas se llevarán a efecto en el Club "Nuestro Centenario".

El programa para la de la escuela nacional es el siguiente:

PRIMERA PARTE

Exaltación por la dirección de la escuela nacional No. 117 en Arocena.

El día 10 de octubre próximo, se celebrará en la que tomarán parte un número considerable de señoras y señores de nuestra sociedad.

El fin de esta velada es conseguir fondos que se destinarán a la adquisición de ropa para los niños pobres.

Por su parte, la escuela local No. 118, también organiza una velada lo

que dejamos expuesto, procediera a enjuiciarnos.

Esperando que este anhelo se haga efectivo, porque es la aspiración de todo el personal, adelantamos al señor Director con nuestra mayor consideración y saluda.

(Firman varios obreros de Arocena).

En la localidad, cuando aún la fecha en que se realizará.

Ambas veladas se llevarán a efecto en el Club "Nuestro Centenario".

El programa para la de la escuela nacional es el siguiente:

PRIMERA PARTE

Exaltación por la dirección de la escuela nacional No. 117 en Arocena.

El día 10 de octubre próximo, se celebrará en la que tomarán parte un número considerable de señoras y señores de nuestra sociedad.

El fin de esta velada es conseguir fondos que se destinarán a la adquisición de ropa para los niños pobres.

Por su parte, la escuela local No. 118, también organiza una velada lo

que dejamos expuesto, procediera a enjuiciarnos.

Esperando que este anhelo se haga efectivo, porque es la aspiración de todo el personal, adelantamos al señor Director con nuestra mayor consideración y saluda.

(Firman varios obreros de Arocena).

En la localidad, cuando aún la fecha en que se realizará.

Ambas veladas se llevarán a efecto en el Club "Nuestro Centenario".

El programa para la de la escuela nacional es el siguiente:

PRIMERA PARTE

Exaltación por la dirección de la escuela nacional No. 117 en Arocena.

El día 10 de octubre próximo, se celebrará en la que tomarán parte un número considerable de señoras y señores de nuestra sociedad.

El fin de esta velada es conseguir fondos que se destinarán a la adquisición de ropa para los niños pobres.

Por su parte, la escuela local No. 118, también organiza una velada lo

que dejamos expuesto, procediera a enjuiciarnos.

Esperando que este anhelo se haga efectivo, porque es la aspiración de todo el personal, adelantamos al señor Director con nuestra mayor consideración y saluda.

(Firman varios obreros de Arocena).

En la localidad, cuando aún la fecha en que se realizará.

Ambas veladas se llevarán a efecto en el Club "Nuestro Centenario".

El programa para la de la escuela nacional es el siguiente:

PRIMERA PARTE

Exaltación por la dirección de la escuela nacional No. 117 en Arocena.

El día 10 de octubre próximo, se celebrará en la que tomarán parte un número considerable de señoras y señores de nuestra sociedad.

El fin de esta velada es conseguir fondos que se destinarán a la adquisición de ropa para los niños pobres.

Por su parte, la escuela local No. 118, también organiza una velada lo

que dejamos expuesto, procediera a enjuiciarnos.

Esperando que este anhelo se haga efectivo, porque es la aspiración de todo el personal, adelantamos al señor Director con nuestra mayor consideración y saluda.

(Firman varios obreros de Arocena).

ECOS DE UN BAILE EN CAMPO ANDINO

Galería Social

Alonso, lucidas proporciones el baile fue dado por la Comisión de la Sociedad C. Andino el 12 del actual.

Mantuvieron durante las horas de la noche gran entusiasmo que duró hasta la madrugada del día siguiente.

Muchas familias contribuyeron con su asistencia a dar mayor brillo al festival, notando entre otras, la presencia de las Srás Ayde de Salazar, María L. de Serra, Ureña de Chalar, María de González, Rosa de Tacón, María de Chillo, Lucía de Orozco, Cruz de Lami, María de Cárdenas, María de Capelari, Pilar de Orozco, Edelmira de García, y señoras Marilda Rosa y Irma Capelari, Tati y Emma González, Rosita Triccoli, Juana Cifra, Faustina Adela, y Carolina Peretti, Pola Olguin, Adriana y Margarita Sarrat, Lela y Raimundo Orozco, María y Guadalupe Orozco, Desirina y Emilia Chalar, Margarita Damiani y Teresa García.

A solicitud de los concurrentes, el joven J. Rosa y señoras Lela Orozco, bailaron varias piezas criollas que sostenían a la fiesta un broche de florides tradicional.

En el drama en 3 actos de J. Benetti, titulado "Alma Doliente".

Repertorio: Dada Inca, Sr. Simón Cobos; Dada Asunción, Sr. Amalia Chantler; Pura, Sr. Vela Carrara; Perona, Sr. Juana Vargas; Gustavo Sr. Roberto M. Asunción, Sr. José Serrano; Capitán, Sr. J. Ramón Corral; Miguel, Sr. Héctor Ocaña; Roque, Sr. Ruperto Aranda.

SEGUNDA PARTE

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.



Señorita Amanda Irene Baade, de la sociedad de Reconquista

Elena, Sr. Irma Frías; Amalia, Sr. Juana Vargas; Plácida, Sr. Amalia Chantler; Inocencia, Sr. Amalia Cobos; Roberto M. Asunción, Sr. José Serrano; Capitán, Sr. J. Ramón Corral; Miguel, Sr. Héctor Ocaña; Roque, Sr. Ruperto Aranda.

SEGUNDA PARTE

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

Repertorio: "Alma Doliente" de M. C. Amalio y "Sinfonía Negra" de Claudio de Alvar, a cargo del señor Roberto Sarrat.

LAS COLONIAS

PURGANTE
VEGETAL
DAMBRUS

Valiente años de éxito continuos indican muy claramente que quien toma este PURGANTE lo adopta inmediatamente.

Sus efectos son seguros y no agradables para tomar.

DEPOSITO: FARMACIA
San Luis y Bamberio 1.
8.565 - Pta

SANATORIO MEDICO QUIRURGICO "S. F."

S. T. 797 SAN LUIS 2068 U. T. 5115

DE LOS DOCTORES
LUIS M. NIKLISON, BERNARDO P. DE DIEGO, ALFREDO A. BALMA, JOSE MAS LASALETTA, JUAN A. REBECCHI Y ATILIO T. TIRICHIA

CLINICA MEDICA

Rayos X, DIATERMIA, LUZ ULTRAVIOLETA, PARTOS, SEÑORAS, NIÑOS, APLICACIONES DE RADIUM PARA TUMORES, ETC.

Los enfermos podrán ser atendidos por los médicos del Sanatorio o por sus médicos particulares.

EL SANATORIO CUENTA CON HERMANAS DE CARIDAD

Pensionas de 1a, 2a, y 3a categoría, pudiendo los enfermos ser acompañados por miembros de su familia.

SANTA FE

BANCO DE LONDRES Y AMERICA DEL SUD

EFECTUA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

F